DC
#197
LOONEY TUNES
NON, ZENHOR TAZ! ZOU UM AMANTE... NÃO UM LUTADOR!
LOONEY TUNES
David Alvarez
Mike DeCarlo

LOONEY TUNES™

MONETO LAB

Diretor de Conteúdo: César Gnan
Adaptação: Égon Camargo
Tradução e revisão: André Camarero
Diretor Comercial: Cláudio Bacal
Executiva Comercial: Talita Barini
Estagiária: Larissa Teixeira

Copyright © 2019 WBEI.
LOONEY TUNES and all related characters and elements
© & ™ Warner Bros. Entertainment Inc.
WB SHIELD: ™ & © WBEI. (s19)

NÃO CORRA, CHERIE! ZENÃO VAI SE CANSAR!
LE AAAAI! LE CARAMBA!
LE SHPRITZ
MON DEUS! UM GATO PRETO FÉTIDO!
AAAAH! SAAAI!
WB# 2082
AH, TANTAS DONZELAS! MAS ONDE ESTARÁ A MINHA?
NEM O DEMÔNIO LIGA
EARL KRESS
ESCRITO
DAVID ALVAREZ
DESENHISTA
MIKE DECARLO
TINTAS
NICK J. NAP-LETRAS
DAVID TANGUAY-COLORISTA
HARVEY RICHARDS-EDITOR ASSIST
JOAN HILTY-EDITOR

NÃO ERRA UM GATO...
ERRA UM GAMBÁ HORRÍVEL!
AAAAH!
ZIP!
AS DONZELAS DEVEM ESTAR COM FOME, INDO PARRA O ALMOZO! OLHA SÓ COMO CORREM!
ONDE ESTÁ VOCÊ, MEU CUBINHO DE AZÚCAR?
Le Hair
WHIRRR
PRROCURREM INFORMAR O ZOOLÓGICO MUNICIPAL SE VIRREM UM DEMÔNIO DE LA TASMÂNIA QUE FUGIU DE LÁ!
AAAAH! UM DERVIXE RODOPIANTE!
Shoppé
@#%&!

WHIRRR
FLOOF
$#%$#% UMA DEMÔNIA!
#$%%$ M'WAH!
LE WHOOOOOSH!
!
AH, A PEQUENA VEIO TER COM MOI NO TÚNEL DO AMOUR! OUI?
O QUE É ISSO? O PEQUENO NÃO É TÃO PEQUENO ASSIM!
ELA PAZOU POR UMA GRANDE TRANSFORMAÇÃO DE VOLUME!

%¨$¨% TAZ GOSTA!
UM RIVAL EM RELAZÃO AOS CARRINHOS DA NÃO-TÃO-PEQUE-NA? PEPE NUNCA SE ESQUIVA DE UM DESAVIO!
RASTEJAR TALVEZ, FUGIR TAMBÉM, MAS SE ESQUIVAR NUNCA!
TAPPY!
DESAFIO VOUS A UM DUELO!
TAZ ACEITA!!! URRPPL!
SLAMP
ELE É MEIO... EN-DEMONIADO, NON?
EN GARDE VOUS, CONCORRENTE!
BBBBBZZZZTTT

NÃO IMPORTA, EU ZOU MAIS UM AMANTE QUE UM LUTADOR!
ZIPP!
TAZ TE LEVAR AO CASBÁ!
CASBÁ? AGORRA NÃO BASTA SÓ ROUBAR MINHA AMADA, VOUS ROUBA TAMBÉM MINHA FRASE!
SCRUNCH
VOCÊ ESTÁ LIVRE DA FERA! MINHA BELA!
AH, O ESCONDE-ESCONDE! UM JOGO DE AMANTES, OUI?
CLUNK
O QUÊ??? ISSO NÃO PODE SER!

EU PERDI? ISSO NUNCA ACONTECEU!
MAS QUANDO O ASSUNTO É L'AMOUR, PEPE NUNCA DESISTE!
É O QUE EU ZEMPRE DIGO, QUEM TEM BOCA...
SPLOOSH
VAIA ROMA! E EM PARIS...
WHIRRR
...SEJA UM PARASITA!
FLOOF
AQUI VOU EU, SEU DERVIXE RODOPIANTE DO AMOUR!
Le Cafe
ISSO É TUDO, PESSOAL

QUE PÉSSIMO. FAZ DIAS QUE NÃO COMO NADA.
PRECISO ACHAR ALGO PRA COMER ANTES QUE EU APAGUE DE VEZ. AAAAAAH!
GRRROOWWLL
Ó QUERIDA, Ó QUERIDA, Ó QUERIDA CLEMENTINA!
TÔ COM TANTA FOME QUE JÁ TÔ COMEÇANDO A OUVIR MÚSICA!
O CABEÇUDO NA CAVERNA
SAM AGRO-ESCRITOR
DAVID ALVAREZ-DESENHISTA
MIKE DECARLO-TINTAS
NICK J. NAP-LETRA·DAVE TANGUAY-COLORISTA
HARVEY RICHARDS-EDITOR ASSIST
JOAN HILTY-EDITOR
VOCÊ SE FOI PRA SEMPRE, ME PERDOE CLEMENTINA!
AH CARA!
ENTREGA QUENTINHA! HEHEHE!

WB# 2083

MEU PAIZINHO! UMA CAVERNA! EU ADORO CAVOUCAR!
QUE BOM QUE TROUXE UM LAMPIÃO!
A GENTE NUNCA SABE O QUE VAI ENCONTRAR NUMA CAVERNA.
EU E VOCÊ ESTA-MOS NA CAVERNA, CARINHA.
MAS LOGO SÓ SERÁ EU! HEHEHE!
MEU DEUS! OLHA ESSE BURACO!
A QUEDA SERIA GRANDE.
É BOM EU MANTER MEUS OLHOS ABERTOS.
VOU TRANS-FORMAR O PEQUENINO EM PATÊ DE MINEIRO!

BOUNCE
BOUNCE
VAMOS, ROCHA IDIOTA! PRE-CISO COMER!
CONSEGUI! A ROCHA VAI –
-- UM MINUTO, POR QUE EU ESTOU EM MOVIMENTO?
BONG!
BAWHAM
BAWHAM
BAWHAM
BAWHAM
CARAMBA, QUE BARULHEIRA! DEVE ESTAR CHEIO DE MORCEGOS AQUI!

MACACOS ME MORDAM! OLHA QUANTOS DIAMANTES!
IIII—HAAAAAA! EU VOU FICAR RICO!
TENHO QUE TIRAR ESSES BRILHANTES DAQUI ANTES QUE ALGUÉM OS DESCUBRA!
AINDA BEM QUE TROUXE ESSA DINAMITE!
VOU TRANSFORMAR ESSA ROCHA EM SOPA DE DIAMANTE! HEHEHE!
KA-BLAM
DESGRAÇA! ESSA EXPLOSÃO NEM CHEGOU A MEXER NAS PEDRAS!
BLABLABLA-BLURP*!
*TRADUÇÃO: MEXEU NA MINHA PEDRA, ISSO SIM!

AINDA BEM QUE TÔ COM ESSES TRILHOS!
AINDA BEM QUE ESTOU COM ESSE MÍSSIL E ESSE CARRINHO!
ISSO VAI SOLTAR OS DIAMANTES DA PAREDE COM CERTEZA!
ASSIM QUE ELE EMPURRAR PRA ADIANTE O CARRINHO, EU VOU PULAR EM CIMA DELE!!
WHOOOM
AHÁ!
RRUMBLE!

BWA BOOOOOMM
CARAMBA! NADA AINDA!
ESSAS ROCHAS SÃO BEM DURONAS, ISSO SIM!
VAMOS VER QUE MAIS QUE EU TROUXE.
CLATTER
CRUMBLE
ESTAMOS PÉSSIMOS!

AGORA SIM! COM UM POUCO DE TRABALHO MANUAL, A GENTE CONSEGUE QUALQUER COISA!
ACHO QUE EU CONSIGO EXTRAÍ-LOS FACILMENTE!
TINK
RRUUMMMBBBLLLEE
AI MEU PAPAI DO CÉU! AVALANCHE!
RRUUMMMBBBLLLEE
AAAH, SENHOR!
DE ONDE FOI QUE OCÊ VEIO, BICHO?!
AH, DAQUI, DE LÁ, SACUMÉ.
CLACKITY-CLATTER

NÃO TEM COMO SAIR DAQUI!
EU AINDA ESTOU COM FOME!
BOM, JÁ QUE ESTAMOS AQUI, PODEMOS FAZER UM CHURRASCO.
E COMO NÃO HÁ NADA O QUE FRITAR, PODEMOS TENTAR ISSO AQUI!
EXPERIMENTA, BICHO!
SIM, CLARO, CLARO!
CRACK! GRIND! KRINK!
COMO É QUE ELES ESTÃO?!
NÃO TÃO RUINS. UM POUCO CROCANTES DEMAIS.
IIIIHEEEEEE!
ISSO É TUDO, PESSOAL

PIMENTA NOTURNA
12
6
MATHENY -ESCRITOR• ALVAREZ-DESENHISTA
DeCARLO-TINTAS• NICK J. NAP-LETRAS
TANGUAY-COLORISTA
RICHARDS-EDITOR ASSIST• HILTY-EDITOR
CARAMBA! MEU ESTÔMAGO RONCA MUITO ÀS DUAS HORAS, MAIS DO QUE À UMA, QUASE TANTO COMO ÀS TRÊS!
R-R-RRRUMBLE
HMMM! UM PASSARINHO ENGAIOLADO DE LANCHE NÃO VAI ME FAZER MAL!
EEEI, GATINHO! SEU ESTÔMAGO TE ACORDOU TAMBÉM?!
WB# 2084
SIIIM! E NADA COMO UM PASSARINHO DELICIOSO PRA ACALMAR A BARRIGA!
TOMA AQUI UMA MORDIDA DO MEU SANDUÍCHE, NÃO ME IMPORTO EM DIVIDIR!

É O APIMENTADO ESPECIAL DA VOVOZINHA! VOCÊ GOSTOU?
POBRE GATINHO! ELE TÁ SE QUEIMANDO TODO POR DENTRO COM A PIMENTA DA VOVÓ! MELHOR OFERECER A ELE UMA BEBIDA!
GLUG!
GLUG!
GLUG!
AI MEU DEUS! EU DEI O MOLHO DE PIMENTA POR ENGANO!
SAUCE
HOT
Cola
NÃO SE PREOCUPE, GATINHO. ACHO QUE VOCÊ VAI DORMIR MUITO BEM DEPOIS DESSA CORRIDINHA!
ISSO É TUDO PESSOAL

EEEEEEEE!
SPLAT
SE BELEZA DESSE EM OVOS, EU SERIA A MAIOR OMELETE DO MUNDO!
ALGUMAS FOTOS MAIS DO MAIS LINDO INVESTIGADOR DE TODOS E DEPOIS PODEMOS TIRAR ALGUMAS DA CENA DO CRIME TAMBÉM!
T.S.I. TUNES SENDO INVESTIGADORES
BILL MATHENY-ESCRIOR
WALTER CARZON -DESENHISTA
RUBEN TORREIRO-TINTAS
NICK J. NAP-LETRAS · DAVE TANGUAY-COLORISTA
HARVEY RICHARDS-EDITORA ASSIST
JOAN HILTY- EDITOR
AIII!

WB# 2085

PARECE QUE ELE SOFREU UM TRAU-TRAU-TRAUMA-TRAUMATIS...
QUE UMA ROCHA CAIU NELE.
É MESMO? PENSAVA QUE ERA UM ACIDENTE DE JARDINAGEM!
DUH!
AH, UMA CORDA! O ITEM MAIS IMPORTANTE DA CENA DO CRIME!
POR QUE, PAT-PA-PATOLINO? DIGITAIS? ANÁLISE DE FI-FI-FI-FIBR... PROVAS?
ACME
NÃO! VAI SER ÚTIL, PORQUE EU ESQUECI DE USAR O FIO DENTAL ESSA MANHÃ!
A PARTIR DE MINHAS OBSERVAÇÕES E DEDUÇÕES, CONHECIMENTO CIENTÍFICO E DE TER SUBORNADO O ESCRITOR, TENHO UMA TEORIA QUE EXPLICA EXATAMENTE O QUE ACONTECEU!
C-C-CARAMBA!

PRIMEIRO, ELE...
A-A-AMARROU NA CORDA O PED-PEDRE-GULHO E P-P-PUXOU?
EXATAMENTE! ELE PUXOU, E PUXOU... E PUXOU!
E SE FOI COMO NO MEU CASO, ELE LESIONOU UMA COSTELA OU DUAS NO PROCESSO...
E AÍ ELE ESPEROU A P-P-PE-PEDRA CAIR DO C-C-CÉU?
ALGO ASSIM.

INCRÍVEL! COLOSSAL! ES-ES-ES-ESTUPENDO!
SIM! E BASTANTE DOLORIDO TAMBÉM!
DOIDO!
ACME
MINHA CONCLUSÃO É QUE NESSE CASO OS FERIMENTOS FORAM AUTO INFLIGIDOS ... E INSPIRADOS PELA ACME!
TEM C-C-CERTEZA?
CRACK
ABSOLUTA...!
ACME
LOGO...
TERRÍVEL! HORROROSO! E NÃO ESTOU FALANDO DA NARRAÇÃO!

MAS EU NÃO ESTOU MORTO! SÓ ESTAVA DES-CANSANDO!
QUASE ME EN-GANOU! PODE VOLTAR A FICAR DEITADO, VOU RECOBRIR SUA BOCA FEIA.
EXAMINANDO AS EVIDÊNCIAS, VOU DESCOBRIR QUEM FOI O PERSCRUTA-DOR.
O PERPETRADOR, VOCÊ QUER DIZER.
QUE SEJA.
HE, QUEM FOI, DOTÔ?
PARA COM ISSO, CARA. MEU NOME É PATOLINO. PATO-LINO.
BOM, SE QUER SABER O QUE EU ACHO, AQUELE PO-BREZINHO FOI SOTERRADO POR UMA AVALANCHE DE CENOURAS.
BOM, SE QUER SABER O QUE EU ACHO, AQUELE POBREZINHO FOI SOTERRADO POR UMA AVALANCHE DE CENOURAS.
ME DÁ UM TRAVESSEIRO, POR FAVOR?
UM MINUTO, DÁ UM TEMPO! COMO É QUE ISSO PODE TER ACONTECIDO?!
ASSIM!
RRUMBLE!

FOI EXATAMENTE ISSO QUE ATONTECEU!
S-S-SÉRIO? VOCÊ PODE FA-FAZER DE NOVO? EU NÃO ESTAVA O-OLHANDO!
TAXI
SEM PROBLEMAS, CARA.
VOCÊS E SEUS RABOS DE AL-GODÃO ESTÃO SEMPRE CAUSANDO PROBLEMAS COM SEUS OVOS DE PÁSCOA E SEUS CAMINHÕES!
ER, COMO VOCÊ ESPERA QUE A GENTE SE VIRE? FAZER BURACOS E DAR PULINHOS SAIU DE MODA FAZ TEMPO!
CHEGARAM OS RESULTADOS DO LABORATÓRIO, SE-SE-SENHOR PA-PA-PA PATO.
JÁ ERA HORA! E O QUE DIZEM ELES?
QUE O SANDUÍCHE QUE VOCÊ T-T-T-TROUXE PRO ALMOÇO É DE PA-PA-PASTA DE AMENDOIM.
UAU! QUE ALÍVIO. PENSEI QUE TIVESSE COLOCADO UM ATUM, QUE HORROR!R

QUE PASSA COELHO? TENHO A SENSAÇÃO QUE VOCÊ É O RESPONSÁVEL PELO O QUE ACONTECEU COM HELDER!
HORTELINO.
QUE SEJA.
SÓ ESPERO QUE VOCÊ VÁ VER O GALPÃO.
ISSO É COMO UMA CONFISSÃO DE LEITO DE MORTE, SEM O LEITO E SEM A MORTE!
MAS QUEM DIRIA! AQUI TEM DINAMITE, TANQUES E PÓLVORA SUFICIENTES PRA ABASTECER MINHA SALA DA TERCEIRA SÉRIE POR UM ANO!
10T
TNT
NUNCA GOSTEI DE VOCÊ, COELHO. ESSE SEU SORRISO AMARELO, ESSES SEUS OLHOS ESBUGALHADOS!
VOCÊ TÁ SE O-O-OLHANDO NO ES-ESPELHO, PATO.
AAAAI!
UM MINUTO! ESSE GALPÃO NÃO É DAQUELE DALDITO TOELHO, É MEU!

HMM, SE O GALPÃO É SEU, O COELHO DEVE ESTAR ARMANDO ALGUMA COISA!
NÃO É UMA PENA?
TNT
KA-DA-BOOM
PARECE QUE VOCÊ CHEGOU NO FUNDO DO CASO, PATO!
MINHAS ESTATÍSTICAS SEGUEM INTACTAS! GRAÇAS A MIM, A TSI DESVENDA TODOS OS CRIMES, HELDER!
É HORTELINO!
QUE SEJA.
ER, ACHO QUE A SIGLA SIGNIFICA TOELHO SACANEIA OS INVESTIGADORES!
ISSO É TUDO, PESSOAL

DHOLLIES
ESSE FOI UM JANTAR DIGNO DE UM GÊNIO DA ARTE DO NOVO SÉCULO – ISTO É, EU!
E A TORTA DE SOBREMESA NÃO ESTAVA RUIM TAMBÉM!
MAIS UM PEDAÇO PRA VIAGEM, MEU CARO.
SABE "O PÉ"? SUGIRO QUE VOCÊ USE ELE AGORA.
BRAVO GARÇON! SUA RESPOSTA ESPIRITUOSA ADICIONOU À ATMOSFERA DO SEU MERGULHO HUMILDE.
ATÉ NÓS TEMOS QUE FECHAR ALGUMA HORA.
SLAPP
AINDA BEM QUE NÃO PERDI MEU JEITO, MESMO EU SENDO MUITO SUPERIOR A VOCÊ.
AFINAL, SOU O PATO QUE OS CRÍTICOS DE ARTE CHAMAM DE "EXPRESSIVO" E "INOVADOR".
VOCÊ TEM SORTE DE ME TER NO SEU ESTABELECIMENTO, E FICO FELIZ EM TE DEDICAR..
... ESSA BRILHANTE OBRA DE ARTE...
...COMO FORMA DE PAGAMENTO
COMO PAGAMENTO?
PATOLINO
LOU!!
OBRIGADO, LOU!
A TORTA TAVA SALGADA, A PROPÓSITO!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER DE TER TRATADO ASSIM UM GÊNIO DESCONHECIDO!
QUEM É AQUELE GÊNIO?
NÃO SEI. EU NÃO O CONHEÇO.
WB6000

CONTAS... CONTAS... CONTAS...
IMAGINA, IMPOR AQUELA MALDITA TORTA A TODA UMA GERAÇÃO.
O DIÁRIO DA ARTE VAI FICAR SABENDO DISSO!
CONTAS... CONTAS... CONTAS... EI! QUEM PEGOU MINHA CÓPIA DO DIÁRIO DA ARTE?!
OFFICE
ELES VÃO TER QUE ALTERAR O ENDEREÇO...
QUANDO VOCÊ FOR EXPULSO POR DAR CALOTE NO ALUGUEL POR SEIS MESES!
NÃO SE IR-RITE, SENHOR SENHORIO!
SEU LUGAR NA HISTÓRIA DA ARTE ESTÁ GARANTIDO – COMO
PATRONO DA PINTURA! ACEITE ESSA OBRA-PRIMA COMO MEU PAGAMENTO! SERÁ CONSIDERADO UM TRABALHO MENOR, COM CERTEZA, MAS AINDA ASSIM TERÁ UM VALOR GRANDÍSSIMO!
Daffy Duck
AH, CERTO. JÁ TEM TODO UM MUSEU AQUI.
POSSO FAZER UMA EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA. COM O ARTISTA MORTO, QUER DIZER.
M-M-M-M-M-MORTO?!
ISSO ESTÁ SE TORNANDO UMA CONSTANTE.
ESTOU ENTRANDO NA MINHA FASE MELANCÓLICA.

PATO ARTISTA
NADA COMO PINTAR AO AR LIVRE.
PORQUE EU NÃO TENHO NADA E AR LIVRE É TUDO QUE POSSO PAGAR.
DE QUALQUER MODO, A MISÉRIA E O SOFRIMENTO SÃO ÓTIMOS PARA A INSPIRAÇÃO. É ÓTIMO FALAR DAS ORIGENS HUMILDES NAS ENTREVISTAS.
JOEY CAVALIERI
ECRITOR
NEAL STERNECKY
ARTISTA
JOHN J. HILL
LETRISTA
DAVID TANGUAY
COLORISTA
SCOTT GROSS
ARTISTA DE CAPA
RACHEL GLUCKSTERN
EDITOR
ARTE FINALISTA
ACME
TANTO ARROZ PURO E TANTO MIOJO VALERAM A PENA, JÁ QUE ME ALIMENTARAM DURANTE A COMPOSIÇÃO DA MINHA OBRA-PRIMA!
EU INVENTEI O PATISMO!
Daffy Duck
PEGUEI A CONVULSIVIDADE DO PONTILHADO E O ESPÍRITO DO EXPRESSIONISMO ABSTRATO – ALÉM DA PRESENÇA IMAGÉTICA DO POPISMO... O QUE PROVOCOU EM MIM ASTIGMATISMO!
SEM CONTAR O BOM E VELHO PESSIMISMO.
SURREALISM
SYMBOLISM
OBSCURE-ISM
POST-MODERNISM
CONSTRUCTIVISM
OUT-ISM
POP-ISM
ME
IN-ISM
ROMANTICISM
PHOTO-REALISM
POINTILISM
CHEES-ISM
SMALLISM
CUT-ISM
BOX-ISM
SIDE-ISM
DADAISM
RUBIK'S CUBISM
ABSTRACT-ISM
BUTT-ISM
MAMAISM
THIS ISM
THATISM
NOARROWISM
ISM-SCHMISM

E É CLARO, OS ITALIANOS O CHAMAM DE PACHISMO! MAS É PATISMO.
TAMBÉM É CLARO QUE NEM TODOS ENTENDEM. NÃO ESPERO QUE AS MASSAS, OS INCAUTOS, COMPREENDAM O ESPÍRITO DA MINHA ARTE. ELA TEM NUANCES, E NÃO É SEMPRE AGRADÁVEL.
ACHO QUE AQUELA TORTA DEIXOU O PATO DOENTE!
SIM, FUI CAPAZ DE ANTECIPAR A REAÇÃO POPULAR AO PATISMO!
ENTÃO, PARA EXPLICÁ-LO PARA AS MASSAS, COMPILEI UMA SÉRIE DE ANOTAÇÕES COM TRINTA E SEIS PÁGINAS DE NOTAS DE RODAPÉ, BIBLIOGRAFIA COMPLETA, COMENTÁRIOS CRÍTICOS E UM POSFÁCIO INÉDITO!
UAU!
OLHA ISSO!
LÁ VEM A MULTIDÃO, A LOUCA MULTIDÃO, ANSIOSA PARA MERGULHAR DE CABEÇA NO UNIVERSO DO PATISMO! MERGULHEM!
RRRRRUMMMMBLE
ALGUÉM QUER AS ANOTAÇÕES COM TRINTA E SEIS PÁGINAS DE NOTAS DE RODAPÉ...
...BIBLIOGRAFIA COMPLETA...
...COMENTÁRIOS CRÍTICOS E UM POSFÁCIO INÉDITO?
...AAAAI MINHAS ASAS!
PARA QUÊ... ME DIGAM... PARA QUE ERA A PRESSA?

COELHISMO!
SENHOR COELHO, O SENHOR PODERIA FAZER ALGUM COMENTÁRIO SOBRE SUA OBRA?
O QUE ELA REPRESENTA?!
IMPRESSIONANTE! ELE NÃO DIZ UMA PALAVRA!
ACHO INCRÍVEL COMO O SENHOR COELHO É ABSOLUTAMENTE SILENCIOSO E, MESMO ASSIM, TEM UMA ELOQUÊNCIA ENORME!
ELA DIZ O QUE VOCÊ QUER QUE ELA DIGA! VOCÊ PODE PROJETAR SUA PRÓPRIA INTERPRETAÇÃO NA TELA -- COM TOTAL LIBERDADE!
AH NÃO, NÃO FAZ ISSO, SEU IMPOSTOR! EU SEI O QUE VOCÊ TÁ TENTANDO FAZER!
NÃO VAI CONSEGUIR! VOCÊ SERÁ O PAI DO SONAMBULISMO – ISSO SIM!
"ARTE MINIMALISTA REQUER CÉREBRO MINIMALISTA", MEU AMIGO ORELHUDO! POR QUE VOCÊ NÃO FAZ COMO VAN GOGH E DOA UMA DESSAS ORELHAS PRA ALGUÉM QUE PRECISE?!
ME DIIIIIZ, O QUE SIGNIFICA?!?!?!?

O COELHISMO SIMPLESMENTE É.
AH NÃO, VOCÊ NÃO VAI SE SAFAR TÃO FACILMENTE.
O MEU DEU TRABALHO! FOI COMO FAZER A MURALHA DA CHINA COM TINTA!
EU PEGUEI A CONVULSIVIDADE DO PON-TILHADO, O ESPÍRITO DO EXPRESSIONISMO ABSTRATO, A PRESENÇA DE IMAGEM DO POPISMO...
FICOU PARECENDO UM SURTO DE BOTULISMO!
EI, EU FIZ A PIADA DA DOENÇA TRÊS PÁGINAS ATRÁS. VOCÊ NÃO VAI ME ROUBAR ISSO TAMBÉM!
O SENHOR COELHO CONQUISTARÁ SEU LUGAR ENTRE OS MAIORES PINTORES CONTEM-PORÂNEOS, COMO JASPER JONES E CHUCK CLOSE.
CHUCK CLOSE? JOGUEM LONGE A PIN-TURA DESSE COELHO!
NÃO TEM NADA, É UM QUADRO EM BRANCO!
O COELHISMO É A ÚLTIMA BOLACHA DO PACOTE!

O PATISMO É A MAIOR CONQUISTA DA ARTE DESDE QUE EU MANDEI MINHA MÃE CALAR A BOCA E PARAR DE ASSOBIAR, AINDA MENINO!
O COELHISMO TÁ VARRENDO O PAÍS!
VOCÊ DEVIA ESTAR É VARRENDO CORREDORES! A NOVA ONDA É A DO PATISMO!
NÃO, É O COELHISMO!
PATISMO!
COELHISMO!
PATISMO!
COELHISMO!
PATISMO!
COELHISMO!
PATISMO!
CUBISMO!
C-CUBISMO?
SPLATT

VOCÊ TINHA RAZÃO, PATO... PATISMO É O QUE HÁ!
É?
COM CERTEZA. SOU UM RECÉM CONVERTIDO. VIVA O PATISMO, O FUTURO DA ARTE. O COELHISMO VAI PARA OS ANAIS DA HISTÓRIA. É NOTÍCIA VELHA!
NA VERDADE...
...ACHO QUE VOCÊ SERÁ IMORTAL!
AH, EU ESPERO QUE NÃO!
ISSO É TUDO, PESSOAL

VEJAMOS... O QUE POSSO ESCOLHER PARA O JANTAR...
HM.. TALVEZ UMA...
DEPARTAMENTO DE NEVE DAS NAÇÕES UNIDAS OBSERVATÓRIO DO POLO NORTE
GRÃOS DE NEVE À VENDA
NÃO HÁ NEGÓCIO COMO O SHOW BIS
...CALNE ENRATADA!
TODO DIA O MESMO! CAFÉ, ALMOÇO, JANTA! SEMPRE CARNE ENRATADA!
O QUE EU NÃO DARIA POR UM BOCADINHO DE COMIDA DE VER—
--DADE?
POLO NORTE
AQUI ESTAMOS – HONOLULU, HAVAÍ!
AH, CARA! DUAS SEMANAS DE PURO DESCANSO NA PRAIA, RODAS DE VIOLÃO E SOL FORTE!
COMIDA CONGELADA
SHOLLY FISCH -ESCRITOR
DAVID ALVAREZ -DESENHISTA
MIKE DECARLO - TINTAS
JOHN J. HILL -LETRISTA
DAVID TANGUAY - COLORISTA
RACHEL GLUCKSTERN - EDITOR
WB6001

NORTE
CARA, PARECE UM POUCO FRESCO DEMAIS PRO HAVAÍ. TALVEZ SEJA UMA FRENTE FRIA!
COF COF.
"POLO NORTE". EU NÃO DEVIA TER VIRADO À ESQUERDA EM ALBOCOIQUE.
OLÁ! BEM-VINDOS! BIENVENIDOS!
É SEMPRE BOM CONHECER CARAS NOVAS! QUEREM ENTRAR E JANTAR?
JANTAR?
UÉ, POR QUE VOCÊ NÃO DISSE LOGO, CARA?
O QUE HÁ NO MENU?
BEM, NA RERDADE...
VOCÊS!
BLAM

TALVEZ SEJA INTERESSANTE UMA RETIRADA ESTRATÉGICA!
AHA!
VOCÊ CAIU NA MINHA ALMADILHA!
FLICASSÉ DE TOELHO SAINDO...
E VOCÊ É O PRÓXIMO, PATO...
AH, NÃO PRECISA SE INCOMODAR POR MIM!
SWAM
KNOCK KNOCK
QUEM PODERIA SER?
HO HO HO, MEU VIZINHO NO POLO NORTE! VOCÊ SE IMPORTARIA DE ME EMPRESTAR UM COPINHO DE DOCE DE CHOCOLATE?
E O QUE É ISSO? VOCÊ TÁ PEGANDO ANIMAIS SILVESTRES? PÉSSIMO, MEU AMIGO! PÉSSIMO!
HMM... ER... HM..
"PÉSSIMO", NÉ? BEM, "PAPAI NOEL", SE POSSO DIZER ALGO É QUE...
VOCÊ QUER CONTINUAR NA MINHA LISTA DOS "BONS", NÃO?
OU QUER ENTRAR PRA LISTA DOS "MAUS"?
MMF!

É CLARO QUE ESTOU ENTRE OS BONS! TÁ VENDO? BOM PATO!
VOU PEGAR UM PEDAÇO DE PÃO PRA VOCÊ... PATO, MEU AMIGO.
"PEDAÇO DE PÃO"?
QUE TAL UM RISOTO DE LAGOSTA?!
E UMAS CENOURAS PARA O TOEL—
-- AAAH!
YOOO HOOOO, SENHOR TOELHO! VOCÊ PODE SAIR AGORA...
CADÊ VOCÊ?!?
WHAP
HM... E ESSE TEMPO, HEIN?!
PODE ESTAR BOM AMANHÃ, ESPERO QUE NÃO CHOVA!
DING
NÃO TÁ TÃO BEM PASSADO... OU ESTÁ?

KNOCK KNOCK
AH, ESTÃO BATEN-DO NA PORTA DE NOVO!
NÃO SAIA DAÍ. DEIXA QUE EU ATENDO!
HO HO HO, MEU VIZINHO NO POLO NORTE! VOCÊ SE IMPORTARIA DE ME EMPRESTAR UM COPINHO DE DOCE DE CHOCOLATE?
BLAM BLAM
AH NÃO, JAMAIS! VOCÊ NÃO VAI ME ENGANAR DE NOVO, TOELHO!
ZIP!
BELO TIRO, DOUTÔ!
PARECE QUE ALGUÉM VAI ACABAR NA LISTA DOS MENINOS MAUS ESSE ANO...
NÃO, NA LISTA DOS MAUS NÃO! EU FAÇO QUALQUER COISA, POR FAVOR!
BEM...

OK, ACREDITO QUE EU POSSA TE DAR UMA SEGUNDA CHANCE.
ALÉM DISSO, ALGUÉM TEM QUE TOMAR CONTA DA OFICINA ENQUANTO OS ELFOS ESTÃO DE FÉRIAS.
VENHA, POR AQUI.
NÃO É MUITA COISA --
-- MAS É ESSA A MINHA CASA.

UAU... QUANTOS BRINQUEDOS...
VOU TE CONTAR! NOS NOSSOS ANOS DE PICO, ENTREGAMOS CERCA DE DEZ MIL BRINQUEDOS!
SAI! SAAAI! MEUS BRINQUEDOS!
DEEM NO PÉ! E FECHEM A PORTA AO SAIR!
HO HO. MUITO ENGRAÇADO. AGORA DEIXE-NOS ENTRAR.
ACHO QUE NÃO.
EU TE DOU UM BRINQUEDO.
TENHO VÁRIOS, OBRIGADO.
ABRA A PORTA!
VAI SONHANDO, CARA.
ALGUÉM VAI ENTRAR NA LISTA DOS MAUS!
MAUS, MAUS; QUEM SE IMPORTA? DESDE QUE EU TENHA MEUS BRINQUEDOS!
AH! TRENS! BONECOS! JOGOS DE PLÁSTICO!
É TUDO MEU! MEU!
SOU O PATO MAIS FELIZ DO MUNDO!

ISSO SERVE!
POLO NORTE
B-B-EM, NÃO SEJAMOS VIOLENTOS...
VOCÊ ME TRANCOU PRA FORA!
ROUBOU SEUS BRINQUEDOS!
E NÃO SE ESQUEÇA DE FALAR DO "MENINO MAU". VOCÊ NÃO ESTÁ AJUDANDO!
HM... ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO.
NÃO QUEREMOS ENTRAR PRA LISTA DOS MENINOS MAUS, NÉ?
ISSO É TUDO PESSOAL

WB5910

UM PARAFUSO A MENOS NA VELHA CABEÇA-DURA

BARRY LIEBMANN
ESCRITOR

OMAR ARANDA
DESENHISTA

ALBERTO SAICHANN
ARTE-FINALISTA

JOHN J. HILL
LETRISTA

DAVID TANGUAY
COLORISTA

RACHEL GLUCKSTERN
EDITOR

AH, ENTÃO VOCÊ É UM PESCADOR, PAI?
NÃO É MELHOR IR PESCAR EM ALGUM LUGAR COM ÁGUA?
SQEEEE
FWOOOP
SHHHHHHH!
FWOOOP
FWOOOOSHHHHH
VRRROOOOMMMM
VREEEEOOOOOOOMMMMMM
KRRRASSSHHH
AH, ENTENDI! VOCÊ É UM CIRUR-GIÃO DE ÁRVORES!
ME FALA COMO FOI QUANDO TIVER TER-MINADO A CIRURGIA!

AINDA NÃO ENTENDI COM O QUÊ VOCÊ TRABALHA.
OVELHAS ADULTAS E GORDAS, POR AQUI.
PAI? VOCÊ REALMENTE É PAGO PRA FAZER ISSO?
OVELHAS ADULTAS E GORDAS POR AQUI.
GLURP
BWWAHHHH
SPLOOOOSSHH
OVELHAS ADULTAS E GORDAS POR AQUI.
ORDAS AQUI
CARAMBA, PAI, NÃO CONSIGO ACHAR UMA DESCRIÇÃO DO SEU TRABALHO EM LUGAR NENHUM!
ESPERO QUE ELES TE DEEM PLANO DE SAÚDE
CAREER GUIDE
PARA LOBOS MANEQUINS

CARO SAM, TROUXE MEU FILHO COMIGO PARA QUE ELE DESENVOLVESSE UM SENTIMENTO DE ORGULHO POR SEU VELHO PAI. TODOS OS PAIS QUEREM QUE SEUS FILHOS TENHAM ORGULHO DELES.
SNIFF SNIFF
MEU FILHO É TUDO QUE EU TENHO NO MUNDO. E SEU RESPEITO SIGNIFICA TUDO PRA MIM.
SOB SOB SOB
PERDER SEU RESPEITO, OU SEU AMOR, PARTIRIA MEU CORAÇÃO.
BOO HOO HOO
ENTÃO, DE UM PAI PARA OUTRO, EU IMPLORO: NÃO FAÇA NADA QUE POSSA COLOCAR EM CHEQUE SUA ADMIRAÇÃO POR MIM. ISSO ME MATARIA. SINCERAMENTE, LOBO RALF
BWAAAHHHH!!!!
VAAAZOOOOOMMMMMM

ZIPPP
BOP
AH NÃO! PARECE QUE MEU PAI VIROU UMA MÚMIA! QUE HUMILHANTE.
BEM, QUE ÓTIMO, NÃO?!
PARECE MAIS UM ZUMBI PRA MIM.
FWISK
WHOOMP

BOMP
GROWL
POW
POW
KRUNCH
KRUNCH
BOMP
GROWL
FWEEEEEEEEEE
BOA NOITE, SAM.
BOA NOITE, RALPH.
VOCÊ TÁ PENSANDO A MESMA COISA QUE EU?
APOSTO QUE SIM.
PAIS SÃO MALUCOS!
BOA NOITE, RALPH JÚNIOR.
BOA NOITE, SAM JÚNIOR.
ISSO É TUDO, PESSOAL

C-C-CADETE GAGUINHO NO PAINEL DE CONTROLE.
SIM, CADETE. AQUI É O CAPITÃO PATO-LINO, VOLTANDO À BASE.
MAIS UMA MISSÃO CUMPRIDA. MAIS UM TRABALHO BEM FEITO. MAIS UM PLANETA SALVO.
T-T-TUDO ISSO SÓ POR UMA IDA À LAVANDERIA, SE-SENHOR?
COM CERTEZA. E AGORA VOU VOLTAR PRA CASA E DESCANSAR.
C-C-CUIDADO, SENHOR. PARECE QUE VOCÊ VAI PASSAR PELO TRIÂN-GULO P-PROIBIDO DO P-PLANETA MARTE.
DIZ A LENDA QUE TODAS AS NAVES QUE PASSAM POR LÁ DESAPA-RECEM. É UM MIS-MI-MIS... NINGUÉM SABE O QUE ACONTECE!
QUE NADA, CADETE – VOCÊ TÁ FALANDO COM O CAPITÃO PATOLINO DO SÉCULO VINTE E QUATRO E MEIO – NÃO COM UM PEÃO SUPERSTICIOSO DO SÉCULO VINTE E TRÊS.
DECOLANDO!
CLICK
DEZ MINUTOS DEPOIS...
RESPIRE-OH: LIMONADA DE OXIGÊNIO FRESQUINHA
AVISO
AVISO
PERA AÍ, O QUE TÁ ACONTECENDO?! TÔ PER-DENDO MINHA ENERGIA... SENDO ARRASTADO PRO TRIÂNGULO PROIBIDO DE MARTE!
AH, POR QUE É QUE AQUELE CADETE IDIOTA NÃO FOI MAIS CONVINCENTE?
CRASH

WB8771

AH, A NAVE TÁ TODA ESTRAGADA!
E MINHA CABEÇA TAMBÉM! TENHO QUE SAIR PELA ESCOTILHA....
ONDE QUER QUE EU OLHE, SOMBRAS NEGRAS... E NAS SOMBRAS... FORMAS ASSUS-TADORAS. E NAS FORMAS.... OLHOS ESBUGALHADOS!... COM PUPILAS DILATADAS!
MAS ESPERA – O QUE É ISSO?! AH NÃO, É PIOR DO QUE EU IMAGINAVA! ORELHAS LONGAS –
SIRVA-ME DIREITO
E PONTUDAS!
E AÍ... PATO?
SCOTT CUNNINGHAM- ESCRITO
DAVID ALVAREZ-DESENHO
MIKE DECARLO- TINTAS
RANDY GENTILE- LETRAS
DAVID TANGUAY- CORES
RACHEL GLUCKSTERN-EDITOR

QUE DIABOS VOCÊ TÁ FAZENDO EM MARTE?
MARTE?
ENTÃO É ISSO. AO INVÉS DE VIRAR EM ALBUCOIQUE, TINHA QUE TER SEGUIDO RETO.
MAS FOI UM ACIDENTE DE SORTE. ESSES CARAS ME REVERENCIAM COMO A UM DEUS – BOM, MELHOR PRA ELES, NÉ?
YUM-YUM YUM-YUM YUM-YUM
UMA TRIBO DE MARCIANOS PRIMITIVOS NÃO DESCOBERTA!
É POSSÍVEL QUE A ENERGIA QUE ATRAIU MINHA NAVE PARA CÁ TAMBÉM DISTORÇA O TEMPO.... FAZENDO COM QUE O PASSADO DURE PRA SEMPRE AQUI?
UAU, COMO SOU ESPERTO. AINDA ASSIM, MINHA TEORIA BRILHANTE NÃO EXPLICA A FASCINAÇÃO DESSES BICHOS POR COELHOS!
TUDO CERTO COM O YUM-YUM, GALERA, MAS AGORA TÁ NA HORA DO MEU TERCEIRO ALMOÇO!
SERVIR... ALGO PARECE ESTRANHO.
ENTÃO É ISSO! ESSE LIVRO DEVE CONTER UM CÓDIGO DE CONDUTA DESSES BICHOS VERDES!
PARA SERVIR COELHOS
O QUE VOCÊS ACHAM DE "SERVIR PATO"?

MARCIANOS ESTÚPIDOS! EU SOU O CAPITÃO PATOLINO DO SÉCULO VINTE E QUATRO! VOCÊS TÊM QUE ADORAR A MIM!
BOOT
VOCÊ JÁ DEVE SABER QUE ISSO SIGNIFICA UMA DECLARAÇÃO DE...
HM... SERÁ QUE TEM FOTOS MINHAS AQUI?
OK, GENTE, TALVEZ EU TENHA SIDO UM POUCO RADICAL COM O LIVRO... E COM O COELHO. PENSANDO BEM, ESTOU PRONTO PARA ABRAÇAR ESSA COISA DE ADORAÇÃO AO COELHO.
GENTE...? GENTE?!
MEU DEUS, ELES REALMENTE AMAM COELHOS....
FRITOS... ASSADOS.. COZIDOS AO MOLHO.
UM MINUTO. ESSE É UM LIVRO DE RECEITAS!
ME AJUDA!
NÃO SE PREOCUPE, PATO. ESTOU CHEGANDO RAPIDINHO.
SLAM
PARA SERVIR COELHOS

OBRIGADO PELA LIÇÃO DADA A ELE, CARAS. EU ME ENCARREGO A PARTIR DAQUI.
PODEM JOGÁ-LO ATRÁS DAQUELA ROCHA. SEUS OLHOS SENSÍVEIS NÃO PRECISAM CONTEMPLAR O ESPETÁCULO.
UUUUH.... ESTAMOS EM SATURNO, JÁ JÁ EU TÔ EM CASA!
VOU TE FAZER UM FAVOR, CARA. MAS VOCÊ TEM QUE FAZER EXATAMENTE COMO EU DIGO.
EXATAMENTE... COMO...
EU DIGO... O QUE VOCÊ DISSE?
TEM CERTEZA DISSO?
SHOVE
ELES REALMENTE ME AMAM! ISSO É INCRÍVEL!
YUM-YUM YUM-YUM YUM-YUM
YUM-YUM YUM-YUM YUM-YUM
POUCO DEPOIS...
NÃO ACREDITO, É MEU SONHO REALIZADO! SERVOS DEVOTOS À MINHA DISPOSIÇÃO!
OK, NÃO É PERFEITO, ADMITO. AS CENOURAS SÃO UM POUCO DEMAIS. ESSES CARAS REALMENTE QUEREM ENGORDAR O DEUS DELES.
E TAMBÉM É POSSÍVEL QUE ESSA BABA CONSTANTE FAÇA MAL À SAÚDE...
YUM-YUM YUM-YUM
YUM-YUM YUM-YUM
HM. BABA CONSTANTE.... ENGORDAMENTO...
SE MINHA NOVA TEORIA BRILHANTE ESTIVER CERTA, AGORA É O MOMENTO APROPRIADO DE GRITAR!
YUM YUM YUM YUM YUM UM YUM

SOCOOORRO!
O QUE DEU NELE?
SAUDAÇÕES DO PLANETA MARTE
EI! É ELE O – YUM-YUM!
TÁ VENDO, ISSO É UM DISFARCE! ELE ME DEU!
E É MELHOR VOCÊ ME DEVOLVER!
INTEIRO?
INTEIRO.
SNAP
SNAP
ISSO É RIDÍCULO!

ME DEVOLVE ISSO!
CLARO QUE SIM, PATRÃO.
SNAP
AAAH, POR FAVOR, NÃO AJAM COMO SE ESTIVESSEM CONFUSOS!
O COELHO É ELE, CLARO!
YUM-YUM YUM-YUM YUM-YUM YUM-YUM YUM-YUM
AH, VIU, OLHA O QUE VOCÊ FEZ! AGORA ELES ESTÃO SE AMONTOANDO – E ISSO NUNCA DEU CERTO PRA MIM, A NÃO SER QUE EU ESTIVESSE ME AMONTOANDO.
MAS AGORA ELES ESTÃO DISTRAÍDOS, E PODEMOS ESCAPAR.
E PERDER ESSE FINAL EMPOLGANTE? DE JEITO NENHUM, CARA.
SERVIR O COELHO, O PATO, E O COELHO-PATO
OK!
SE ESSE É O FINAL QUE VOCÊ ESPERAVA.... QUE GOSTO RUIM VOCÊ TEM!
OK, DEIXA EU REFORMULAR...

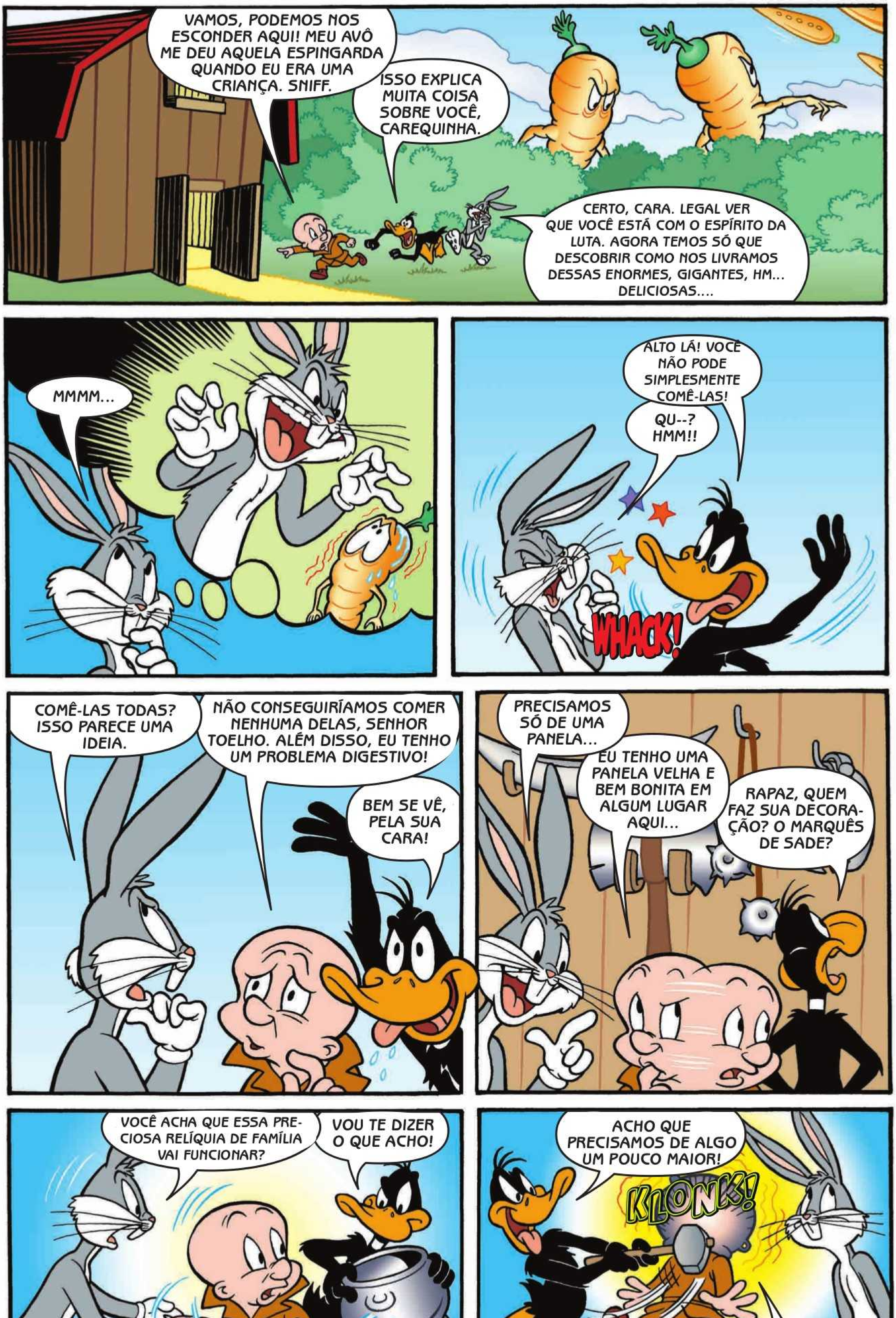
U-U-UM MINUTO, SENHOR CAPITÃO!
YUM-YUM YUM-YUM YUM-YUM
CARAMBA, O QUE É ISSO?!
P-PAPARECE QUE EU CHEGUEI NA HORA CERTA!
SIM! POR QUE DEMOROU TANTO?
A-A-ANTES DE SALVAR VOCÊS, EU TIVE QUE INVENTAR UMA FÓRMULA PARA BLOQUEAR O CAMPO MAGNÉTICO D-D-DO TRIÂNGULO PR-PROIBIDO.
E VOCÊ TAMBÉM PEDIU PRA EU LE-LEVAR O RESTO DOS SEUS T-T-T-RAJES ES-ESPACIAIS PRA LAVANDERIA
EU SEI QUE EU DEVERIA ESTAR GRATO, CADETE, MAS.... EU NUNCA TIVE FÃS TÃO DEVOTOS ASSIM! É COMO SE EU FOSSE FAMOSO!
SE PELO MENOS ELES NÃO ESTIVESSEM TENTANDO ME COMER.
AH, ESSE É UM PREÇO PEQUENO A PAGAR PELA FAMA.
ISSO É TUDO, PESSOAL

VOLTA AQUI, TOELHO MARDITO!
PELA MILÉSIMA VEZ, EU NÃO SOU UM COELHO! ALI ESTÁ O SEU COELHO!
HEH! TÔ SÓ DE PASSEIO POR AQUI.
ENTÃO POR QUE VOCÊ ESTÁ CORRENDO TANTO?
PORQUE SOU UM ATLETA TALENTOSO, CARA!
NO LUGAR ONDE ELES TÃO INDO, NÃO VÃO TER NEM UMA ÚLTIMA CEIA!
ESPERA
QUÊ FOI, CARA?
AU, UGH!
ESSE É UM ESPÉCIME PERFEITO! AGORA, GENTE, COMO É QUE A GENTE PODE FICAR BRIGANDO DIANTE DE TAMANHA PERFEIÇÃO?
QUE IDIOTICE.
QUE MARAVILHA! VAI FICAR ÓTIMA COM UM COELHO ENSOPADO!
POR QUE NÃO DIVIDIMOS A CENOURA COMO UMA OFERTA DE PAZ?
DE NOVO, QUE IDIOTI --- AI MEU DEUS!
BEM, ACHO QUE É UMA BOA – TARAMBA!

WB8747

MARCHA DA CENOURA MUTANTE
BLLLAAAGAAADOOOM!
ROBBIE BUSCH-ESCRITOR
SCOTT ROBERTS-DESENHISTA
MIKE DECARLO-ARTE-FINALISTA
RANDY GENTILE-LETRISTA
DAVID TANGUAY-COLORISTA
RACHEL GLUCKSTERN-EDITOR
E AÍ, DOTÔ! OLHA, EU TAVA INDO TE DEVOLVER SEU SOBRINHO!
EU DEVIA TER FICADO NA CAMA HOJE. AAAAAAAAAHH...
É TUDO SUA CULPA, PERNA-LONGA! VOCÊ E SUA CENOURA IDIOTA!

CENOURA IDIOTA.
ERR, CALMA AÍ, GRANDALHÃO! GLUP.
BEM, AQUI ESTÁ JUNIOR, SÃO E SALVO. AGORA ESPERO QUE VOCÊ E SEU PESSOAL SE MANDEM!
SE MANDEM!
Bzzzzztttt!
AAAU! ACHO QUE A GENTE É QUE VAI TER QUE SE MANDAR
VAMOS VOLTAR PARA MINHA FAZENDA! EU TENHO ARMAS LÁ!
PARECE UM BOM PLANO, CARA.
CENOURAS, CENOURAS POR TODA A PARTE E EU AQUI SEM UM GARFO!
VAMOS LOGO, RAPAZ, ANTES QUE ELAS NOS ALCANCEM!
NÃO SE EU PUDER EVITAR!
PTTTOOOWWW!
TOMA ISSO, ZENOURA GIGANTE!
AAAH! A ESPINGARDA DO MEU AVÔ! AGORA É GUERRA!
PTTTOOOWWW!



VAMOS, PODEMOS NOS ESCONDER AQUI! MEU AVÔ ME DEU AQUELA ESPINGARDA QUANDO EU ERA UMA CRIANÇA. SNIFF.
ISSO EXPLICA MUITA COISA SOBRE VOCÊ, CAREQUINHA.
CERTO, CARA. LEGAL VER QUE VOCÊ ESTÁ COM O ESPÍRITO DA LUTA. AGORA TEMOS SÓ QUE DESCOBRIR COMO NOS LIVRAMOS DESSAS ENORMES, GIGANTES, HM... DELICIOSAS....
MMMM...
ALTO LÁ! VOCÊ NÃO PODE SIMPLESMENTE COMÊ-LAS!
QU--? HMM!!
WHACK!
COMÊ-LAS TODAS? ISSO PARECE UMA IDEIA.
NÃO CONSEGUIRÍAMOS COMER NENHUMA DELAS, SENHOR TOELHO. ALÉM DISSO, EU TENHO UM PROBLEMA DIGESTIVO!
BEM SE VÊ, PELA SUA CARA!
PRECISAMOS SÓ DE UMA PANELA...
EU TENHO UMA PANELA VELHA E BEM BONITA EM ALGUM LUGAR AQUI...
RAPAZ, QUEM FAZ SUA DECORAÇÃO? O MARQUÊS DE SADE?
VOCÊ ACHA QUE ESSA PRECIOSA RELÍQUIA DE FAMÍLIA VAI FUNCIONAR?
VOU TE DIZER O QUE ACHO!
ACHO QUE PRECISAMOS DE ALGO UM POUCO MAIOR!
KLONK!
CARAMBA! SÓ ESTOU TENTANDO AJUDAR!

AHH AHH AAAH...
SEGURE-SE AÍ, CARA.
VEJA! ISSO VAI DAR CERTO!
A BARRAGEM DA REPRESA? É ASSIM QUE NÓS VAMOS SALVAR O MUNDO?
NÃO ENTEN—AAAH! AAAH! CHOOOOO!
CHOOO-OOO-OOO!!!
HÃ? GRAAAB-BAA! DOOBBAA!
DOOOBBBAAA?
GRAAABBBAAA!
YEEEBBBAAA!
MEXA-SE, CARA!
DESCULPE! SOU ALÉRGICO A ESSAS PLANTAS!
CALADOS, OS DOIS! TEMOS QUE CHEGAR A BARRAGEM BEM RÁPIDO!
AAAAH! A PANELA DA MINHA VOVÓ!
HE! OLHA, CABEÇA DE CENOURA!
VAMOS, ANTES QUE VIREMOS COMIDA DE CE-NOURA!
BZZZAAAP!
AQUI VAMOS NÓS, RAPA-ZES, PRONTOS?
CLARO, POR QUE NÃO?
NÃO, MAS TEMOS ESCOLHA?

GELÔNIMO!
IIII—HAAAAA!
TUÍÍÍÍÍ!
HMMMMM! BUGASSIIIIIM?! BUGANÃÃÃÃO!
HMM... E AÍ, RAPAZES?
ENTREM! A ÁGUA ESTÁ ÓTIMA!
IUU-HUUU! ISSO QUE É VIDA!
YERRRBAAA DOOO?
FROOOKKKA PAZZZOOOKA!
ELES ESTÃO VINDO! PUXEM, RAPAZES!
HORA DE ESQUENTAR A FESTA!
VAMOS SUBIR!
AAAARRRGGHHH! BOO-GAAA-LOOO!
FFFFZZZTUK!
CHEGUEM MAIS E VENHAM COMER A SOPA DE CENOURA, DE GRAÇA! PRIMEIRO, VENCEMOS; DEPOIS, COMEMOS!
DEVE HAVER AQUI UMA PIADA SOBRE ALMOÇO GRÁTIS EM ALGUM LUGAR.
TIRANDO QUE É HORA DE CHANTAR.
ISSO É TUDO, PESSOAL